



Alex Rüedi mit seiner BigBand

*Gelungener Jubiläumsauftritt des 100jährigen Orchestervereins Visp (vorne) mit der Alex Rüedi Big Band (unten Mitte), dem St. Martinschor (links) und Mitgliedern des Männerchors (rechts).*

*Konzert zum 100-Jahr-Jubiläum am 3. Dezember 2016*

## Orchester-Feuerwerk zum 100sten

**Der Orchesterverein Visp eröffnete am Samstag seine Feiern zum 100. Geburtstag mit einem Konzert im Theatersaal La Poste. Auf dem Programm standen vor allem die Highlights der letzten Jahre. Mitmachende Gäste waren der St. Martinschor, der Männerchor Visp, die Alex Rüedi Bigband und schlagfertig. Dirigent Johannes Diederer verstand es ausgezeichnet, die verschiedensten Zusammensetzungen zu einer Einheit zu verschmelzen und dem zahlreich erschienenen Publikum eine mitreissende Dynamik der hundertjährigen Jubilarin zu übermitteln.**

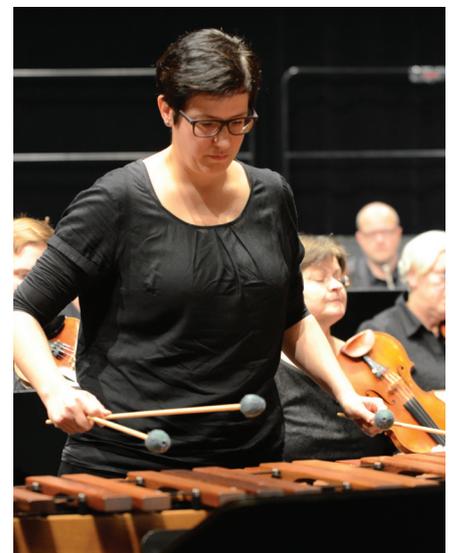
### Mix von Bigband und klassischem Orchester

Den Einstieg machten die 31 Streicher des Visper Orchesters zusammen mit der Alex Rüedi Big Band. Mit dem vielseitigen Werk «Morning in Salina», das vom Bandleader komponiert wurde, war die Latte für den Abend gesetzt. Solo-

passagen beider Ensembles, welche jazz-mässig mit Szenenapplaus bedacht wurden, wechselten sich ab und zeigten die Kontraste zwischen romantisch-feinen Streichern und der swingenden Big Band bestens auf. Schliesslich flossen sie harmonisch ineinander über.

### schlagfertig

Yvette Hutter vom Ensemble schlagfertig spielte anschliessend auf dem Marimbaphon einen Ausschnitt aus Insights, einem Stück, das Beat Jaggy vor Jahren für den Orchesterverein komponierte. Ihr virtuoseres Spiel wurde vom inzwischen durch Bläser verstärkten Orchester sanft begleitet.



Yvette Hutter am Marimbaphon

### Musical Revival

Zusammen mit dem St. Martinschor sowie Mitgliedern des Männerchors Visp wurden dann Highlights aus den Musicals Show Boat und Maske in Blau zum Besten gegeben. Der Chor sang präsent und gekonnt, wobei Erika Fischer und Ernst Minnig zusätzliche schöne Akzente als Solisten setzten. Spätestens als Old Man River erklang, war das Publikum im Banne der Musik gefangen. Nach dem temperamentvollen letzten Lied spendierte der Orchesterverein seinen Zuhörern einen Geburtstagsapero.



*Erika Fischer und Ernst Minnig bei ihren Solos.*

### Geschichte musikalisch geschrieben

Präsentator Christoph Föhn leitete humorvoll und mit seiner süffisanten Leichtigkeit

durch den Abend. Er kündigte nach der Pause einen KV-Lehrling an, der die Geschichte des Orchestervereins schreiben sollte. Sebastian Werner hämmerte und klingelte auf einer alten Schreibmaschine als Typewriter (Leroy Anderson) die Chronik des Vereins.



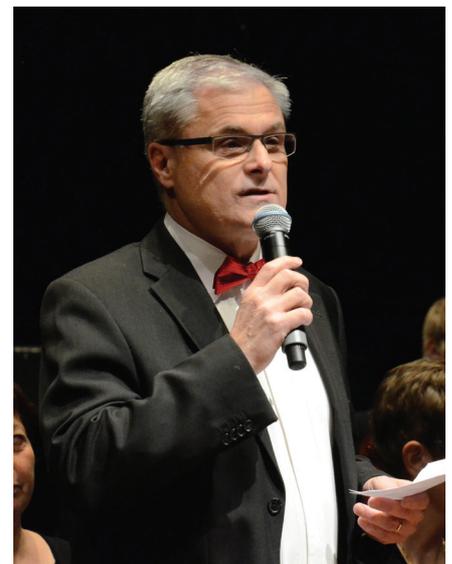
*Sebastian Werner hat unsere Urkunde geschrieben.*

Mit Nino Rotas Filmmusik zu La Strada von Federico Fellini lotete Dirigent Diederer die Grenzen seines Orchesters aus. Das 30-minütige Werk – die lange Strasse der letzten 99 Jahre – verlangte dem Orchester alles ab. Besonders zu gefallen wussten die satten Streicherpassagen. Schliesslich gesellten sich neun der eingeladenen ehemaligen Mitglieder des Orchesters dazu, um nochmals den

Typewriter in «zeitgenössischer» elektronischer Fassung zu spielen. Das Publikum liess sich durch Autohupen, Tropfen und Glasklirren auf dem Laptop erheitern.

### Bombastisches Finale

Alle 150 Mitwirkenden präsentierten zum Abschluss das bombastische Stück «1492 – Conquest of Paradise» von Vangelis. Das Paradies wurde nicht erobert an jenem Abend, aber die Herzen des Publikums für den Einstieg ins Jubiläumsjahr. Für den Abschluss am Nachmittag des 18. November 2017 ist ein Jugendorchester-Festival vorgesehen, der Abend wird mit einem Sinfoniekonzert zusammen mit der befreundeten Konzertgesellschaft Oberwallis bespielt.



*Christoph Föhn leitete uns durch den Abend.*



*Orchesterverein Visp mit der Alex Rüedi Big Band, dem St. Martinschor und dem Männerchor Visp.*

*Generalprobe, Freitag, 2. Dezember 2016, im La Poste Visp.*



*Konzert, Samstag, 3. Dezember 2016, im La Poste Visp.*



Der Orchesterverein Visp dankt den grosszügigen Sponsoren:



*Konzertpause*



*Spaghettiplausch nach dem Konzert.*

