

Newsletter zum 100-Jahr-Jubiläum des Orchestervereins Visp

Nr. 17 – Januar 2018

#### Fotorückblick auf unser Orchester-Festival vom Samstag, 18. November 2017 im La Poste Visp.



amo Jugendorchester Leitung: Paul Locher



Petit Orchestre du Conservatoire cantonal Leitung: Jörg Lingenberg



amo ministrings Leitung: Paul Locher



Orchestra Giovani Musicisti Ossolani Leitung: Alberto Lanza



Orchestre du Collège et des Jeunesse Musicales de St-Maurice Leitung: Ernst Schelle

Der Orchesterverein Visp dankt den grosszügigen Sponsoren:



### RAIFFEISEN

Raiffeisenbank Region Visp







Fotorückblick auf unser Galakonzert vom Samstag, 18. November 2017 im La Poste Visp.





Uraufführung "Kleine Festmusik" von Eugen Meier

























Konzertpause













Interview mit Alberto Lanza Dirigent des Orchestra Giovani Musicisti Ossolani

#### Sie sind der Dirigent des Orchestra Giovani Musicisti Ossolani. Können Sie uns etwas zu Ihrem beruflichen Werdegang sagen?

Ich habe ich in Brescia, Milano, Verona, Novara und Salzburg Musik studiert. Mein Instrument ist das Saxophon. Ein Schwerpunkt in meinem Studium war die musikalische Ausbildung von Kindern und Jugendlichen. So habe ich am Moazarteum

in Salzburg den Master in Musikpädagogik erworben. Seit meiner Ausbildung als Musiker und Musikpädagoge bin ich in der Region Verbania und Domodossola tätig. Ich erteile Musikunter-

richt an der Schule sowie Einzelunterricht.

#### Haben Sie musikalische Vorlieben?

Ich liebe vor allem die moderne Musik, schätze aber auch die klassische. Schliesslich habe ich meine Ausbildung in klassischer Musik absolviert.

Das Ochestra Giovani Musicisti Ossolani ist auf Ihre Initiative hin gegründet worden? Wann war das. Das war im Jahre 2001.

## Welches sind der Zweck und die Zielsetzungen des Orchesters?

Wird Musik nur für sich allein gespielt, fehlt die soziale Komponente. Diese aber scheint mir sehr wichtig. Die gemeinsame Erfahrung, jede Woche miteinander zu musizieren und sich auszutauschen,

fördert die sozialen Kompetenzen der Jugendlichen. Sie beeinflusst und verändert das Leben der jungen Menschen im positiven Sinne.

Dazu kommt, dass ich junge Menschen oftmals etwas gedämpft und unsicher erlebe. Sie haben Hemmungen, sich offen auszudrücken. Das Orchester erlaubt ihnen, vor Leuten zu stehen und sich gemeinsam mit anderen über ihr Instrument an sie zu wenden und auszudrücken.

Im Weiteren soll das Orchester es den Kindern und Jugendlichen ermöglichen die Welt zu bereisen und zu erleben. Dazu macht das Orchester jeden Sommer Konzertreisen in ganz Europa. So waren wir unter anderem bereits in Ös-

«Das Orches-

ter macht jeden

Sommer eine

Konzertreise.»

terreich, Belgien, Frankreich, Portugal, England, Schottland, Deutschland und wiederholt auch in der Schweiz. In Deutschland haben wir vier befreundete Orchester, mit denen wir

uns immer wieder treffen. So fahren wir im Rahmen dieses Austausches nächsten Frühling nach Stuttgart.

Schliesslich erlaubt das Musizieren im Orchester den Jugendlichen auszuloten, ob sie die Musik zu ihrem Beruf machen wollen. Es mir immer wieder eine besondere Freude, wenn junge Menschen zu mir kommen um mir zu sagen, dass sie dank mir und den im Orchester gemachten Erfahrungen ihre Neigung

zur Musik bestätigt gefunden sich dazu entschieden haben, die Musik zu ihrem Beruf zu machen.

Aus all diesen Gründen haben wir auch zugesagt, nach Visp zu kommen.

# Hat das Orchester eine bestimmte musikalische Ausrichtung?

«Musik beein-

flusst das Leben

der jungen

Menschen.»

Das Orchester hat den Stil einer Big-Band mit auch klassischen Instrumenten. Es spielt vor allem amerikanische Musik, vom Nord bis Süd und daneben im-

mer wieder auch Filmmusik wie zum Beispiel aus Dschungelbuch, James Bond und Jurassic Park.

### Welches waren die Höhepunkte des Orchesters?

Das ist schwierig zu sagen. Jedes Konzert ist wichtig. Ob wir vor zehn oder vor tausend Leuten spielen, wir geben stets unser Bestes. Ein besonderes Erlebnis für uns alle war aber sicher, als wir in Portugal zusammen mit Cliff Richard ein Konzert geben konnten oder als wir in Rom in der Abgeordnetenkammer (Camera dei deputati) in Anwesenheit des Präsidenten auftreten durften. Dies sind jedoch nur punktuelle Erlebnisse. Wichtiger ist wie erwähnt die wöchentliche Erfahrung des gemeinsamen Musizierens mit anderen Jugendlichen.

### Welches ist Ihre Motivation, dieses Orchester musikalisch zu leiten?

Als Musikpädagoge bin ich von den Zielsetzungen des Orchesters überzeugt. Sie decken sich mit den meinen. Sie umzusetzen, das ist meine Motivation.

Besten Dank für das Interview

Domodossola, 22. November 2017